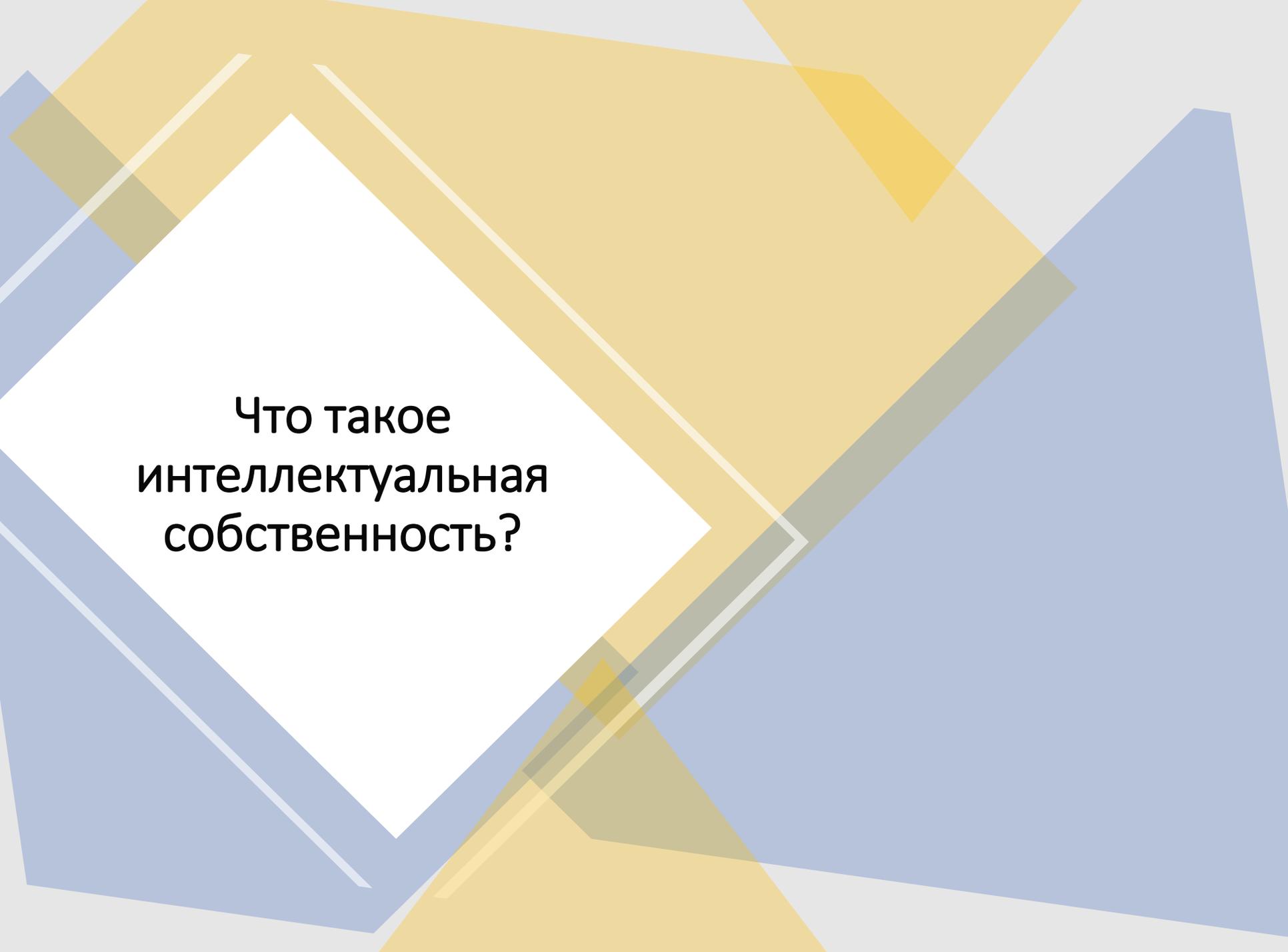


# Интеллектуальная собственность в цифровой реальности

Роман Янковский  
к.ю.н., советник практики IT/IP  
в фирме «Томашевская и партнеры»,  
доцент НИУ ВШЭ



**Что такое  
интеллектуальная  
собственность?**

# О чём поговорим:

1. Как работает интеллектуальная собственность?
2. Как регулируется интеллектуальная собственность?
3. Как её защитить?

# Как работает ИС?

- Если ты пользуешься нематериальной («интеллектуальной») собственностью другого лица, надо получить его согласие;
- Но есть ряд исключений, которые известны юристам;
- Если согласия нет, он может обратиться в суд;
- За нарушение — ответственность (даже если не нарочно / в некоммерческих целях и т.п.)

# Когда не работает ИС?

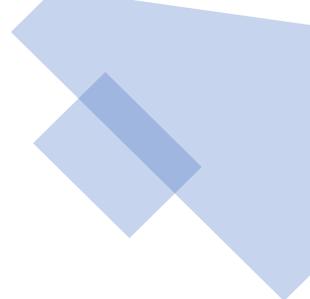
1. ИС плохо работает с цифровыми объектами, т.к. нацелена скорее на традиционные книги, фотографии и т.п. Подтвердить авторство сложно.
2. ИС не распространяется на некоторые объекты (например, big data).
3. Сложные, производные объекты коллективного авторства фактически выпадают из защиты (например, мемы).
4. В большинстве случаев правообладатель не узнает о нарушении и (или) не хочет судиться. Поэтому права на ИС нарушаются повсеместно.

# Какой бывает ИС?

1. Объекты авторских и смежных прав — литературные, музыкальные, художественные произведения;
2. Объекты патентных прав — изобретения;
3. Товарные знаки и их подвиды (наименования, зарегистрированные места производства товаров);
4. Софт и базы данных (относятся в основном к объектам авторских прав);
5. Ноу-хау, коммерческая тайна и проч.



# Авторские права



# **О чём поговорим:**

1. Как работают авторские права?
  2. Как защитить свои права?
  3. Когда истекают авторские права?
- 

# Концепция авторских прав

1. Вы создали произведение — вы автор.
2. У автора есть имущественные (исключительные) и личные (т.е. непередаваемые) неимущественные права.
  - Имущественные права = исключительное право = право использовать произведение в коммерческих целях и запрещать это делать другим.
  - Личные неимущественные права = право называться автором («право авторства») и требовать целостности произведения («право на защиту от искажений»).

## Не путайте!

У автора есть несколько *авторских прав*. Авторские права — это несколько прав, одно из которых называется *правом авторства* (право называться автором произведения). Всё это регулируется *авторским правом* (70 глава ГК).

Авторское право — «копирайт» по-английски.

© Роман Янковский, 2020 — указание на автора или *правообладателя* (того, кому реальный автор передал права).

# Проблема авторского права

1. Защищает автоматически все созданное автором;
2. Невозможен полный реестр объектов авторского права;
3. Доказать авторство = доказать первенство, но как?
4. Не существует «волшебного» способа доказывания.

# «Костыльные» способы доказать авторство

1. Отправить самому себе письмо;
2. Заверить подпись на произведении у нотариуса;
3. Загрузить в репозиторий, в облако, получить сертификат WIPO;
4. Сохранять первоисточники.

**Гарантированных способов нет!**

# Сколько действует авторское право?

1. Общий срок — 70 лет с момента смерти автора;
2. Есть исключения (за рубежом, в случае сложных произведений, для репрессированных и т.п.);
3. После смерти переходят в общественное достояние (public domain), воспользоваться может любой;
4. При этом всё равно защищаются личные неимущественные права (право на имя, право на защиту от искажений).

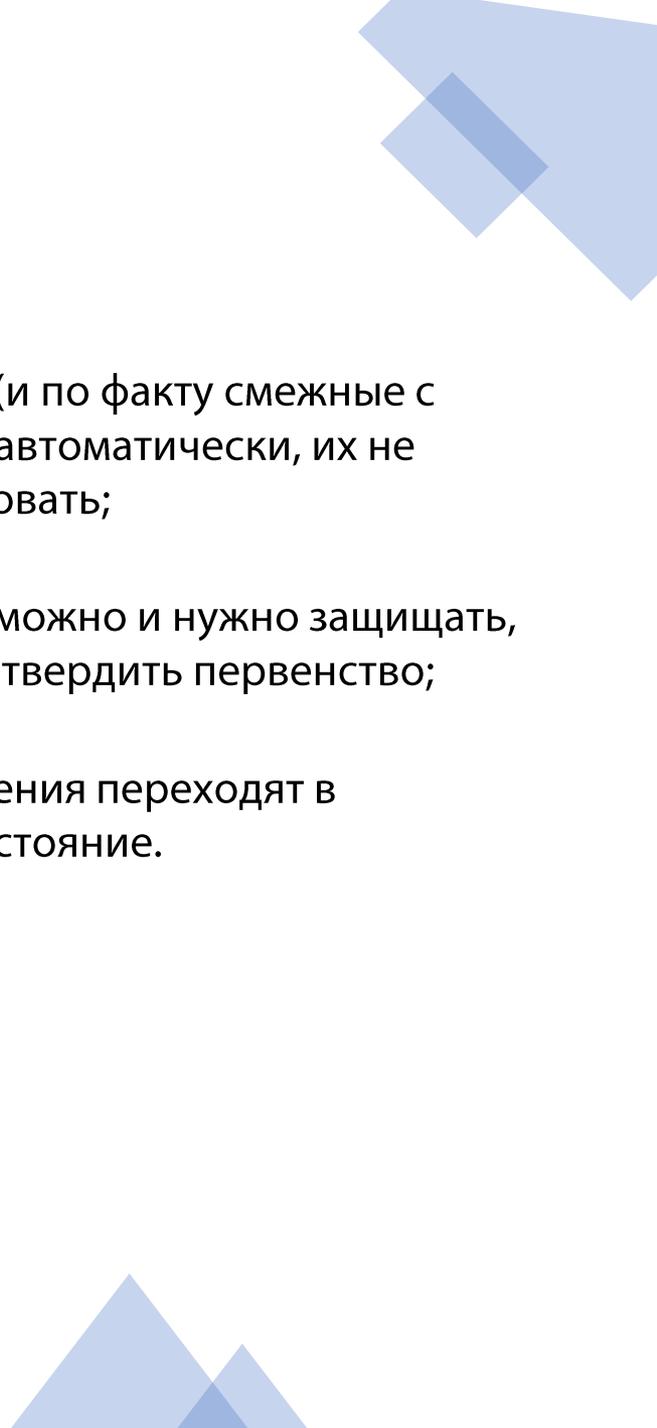
# Смежные права

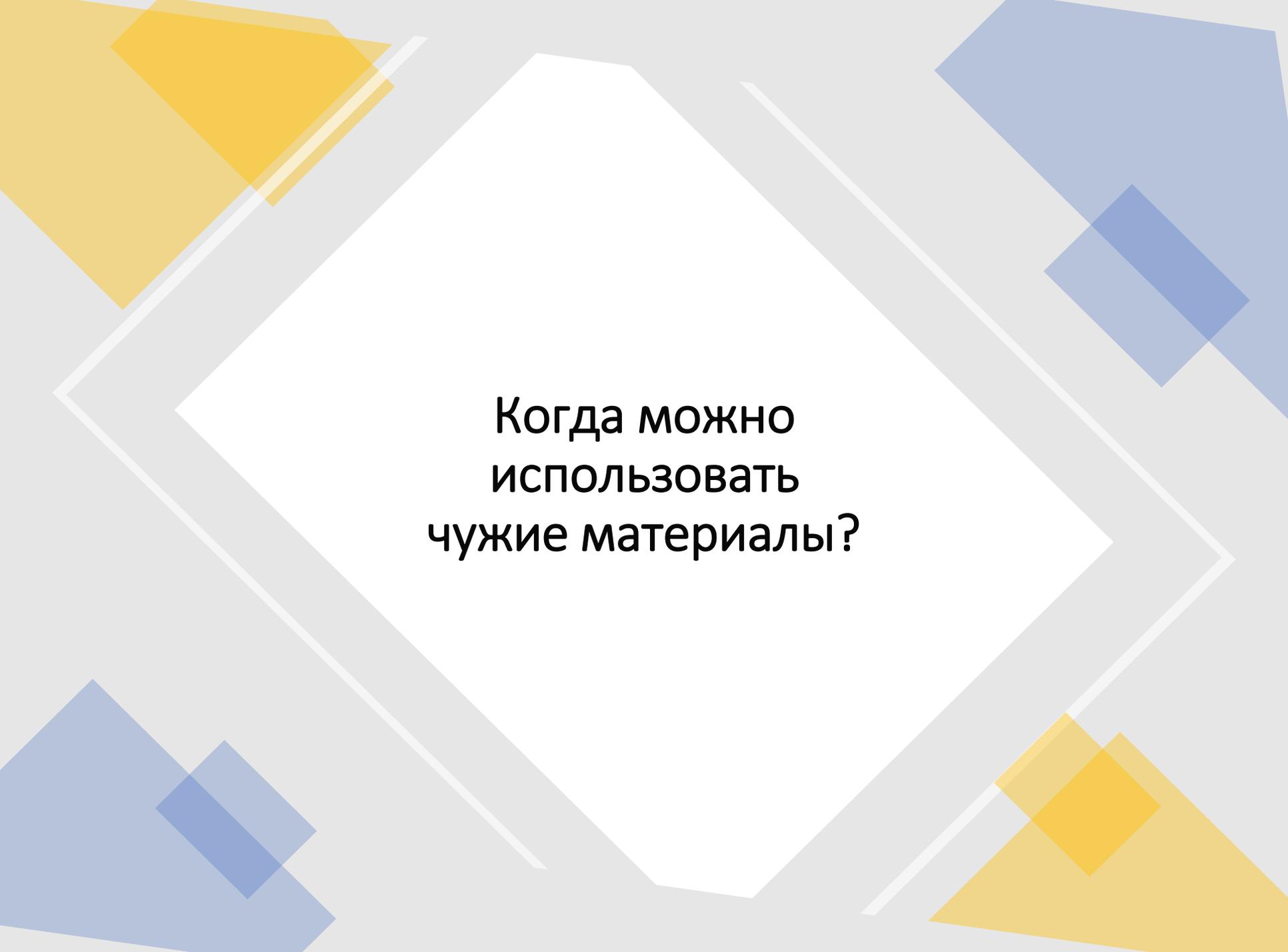
Права не-авторов, «смежные с авторскими»:

1. Право исполнителя произведения;
2. Право ретранслятора;
3. Прова постановщиков (спектаклей, например);
4. Права публикаторов, компиляторов и так далее.

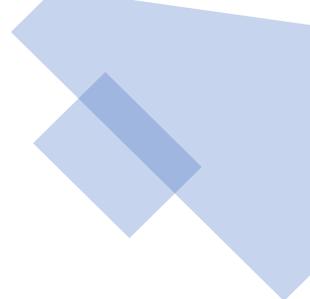


# Выводы

1. Авторские права (и по факту смежные с ними) возникают автоматически, их не нужно регистрировать;
  2. Авторские права можно и нужно защищать, но тогда надо подтвердить первенство;
  3. Старые произведения переходят в общественное достояние.
- 



Когда можно  
использовать  
чужие материалы?



# О чём поговорим:

1. Даже чужие произведения можно использовать;
  2. В личных целях? Или в некоммерческих? Или если об этом никто не узнал?
  3. Давайте разберемся!
- 

# Общий подход (1274 ГК)

1. Научные и учебные цели — с обязательным указанием автора и источника;
2. В учебных целях — вузы вправе предоставлять копии учащимся;
3. В информационных целях — в обзорах, трансляциях публичных выступлений (в т.ч. фото, например — дело Варламова);
4. При этом всегда — в объёме, оправданном целью;
5. В общем — сильно ограничены.

# Нюансы

1. Распространяется только на Россию — осторожнее с интернетом!
2. Коммерческое / некоммерческое — в большинстве случаев не важно;
3. То, что все используют — ещё ничего не значит;
4. Что, если автор не возражал против использования фото в течение трёх лет?
5. «Личные цели» — не распространяется на книги и ПО (и др. — например, здания).

## Отдельные исключения

1. Можно использовать фотографии себя без цели извлечения прибыли, если вы купили их (ст. 1291 Гражданского кодекса);
2. Право на пародию — 1274 (в России — только произведения);
3. На похоронах или религиозной церемонии (1277);
4. Свобода панорамы (1276).

# Кое-что вовсе не защищается (1259)

1. Идеи, концепции, принципы;
2. Официальные документы, включая законы и решения судов;
3. «Официальные символы» — ордена, деньги, почтовые марки;
4. Фольклор;
5. Сообщения о событиях и фактах (например, расписания, программы мероприятий и т.п.);
6. Также — свободны произведения без автора (например, записи с камер), + иногда создаются новые произведения.

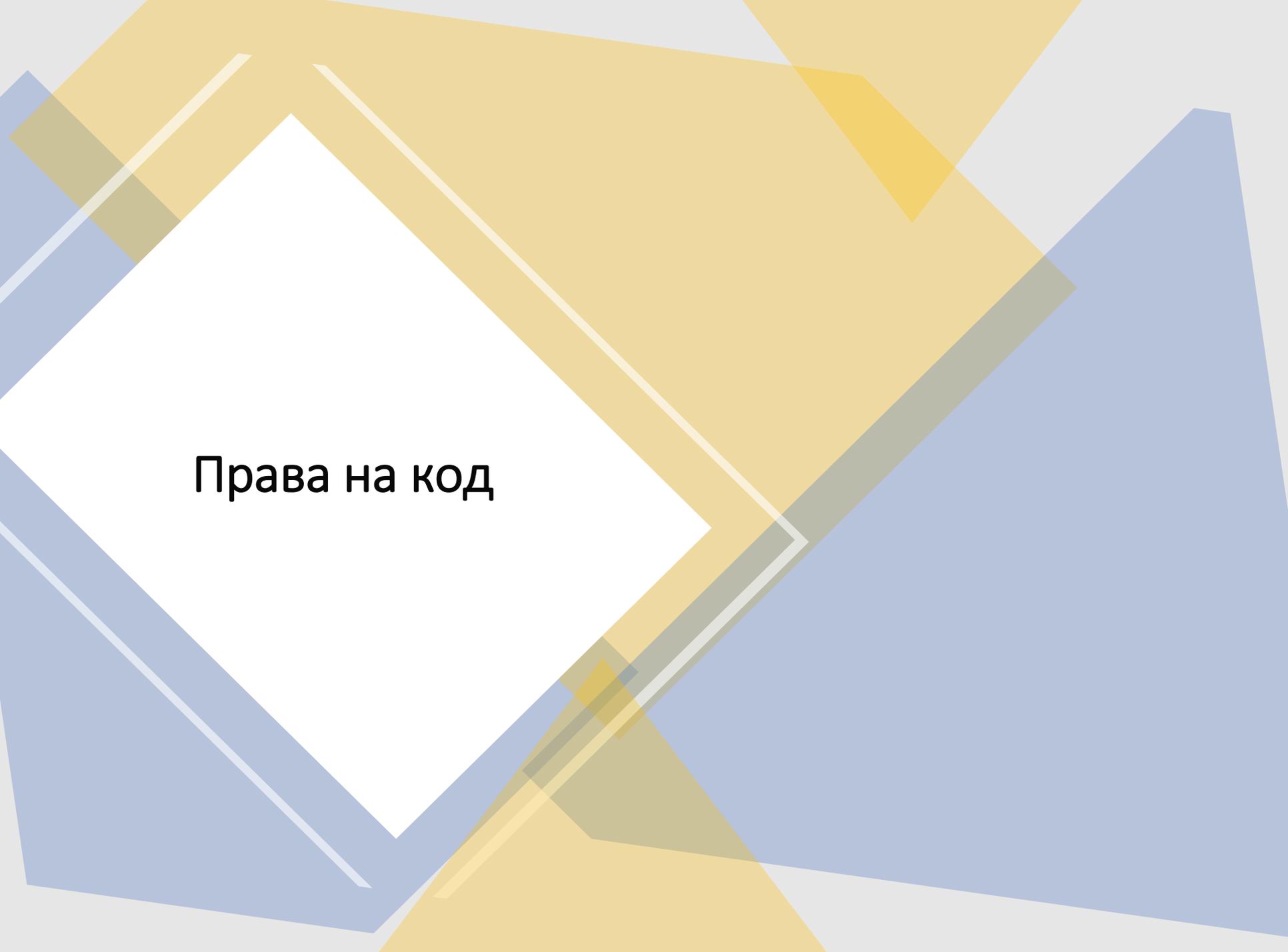
# Будьте осторожны!

Наказания за нарушение прав на ИС:

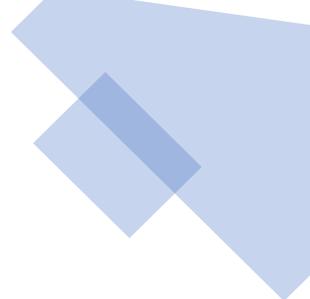
1. От 10 тысяч до 5 млн руб. за каждый случай незаконного использования (усмотрение суда);
2. Двукратная стоимость контрафакта (например, для книг);
3. Двукратная стоимость права использования (например, для лицензий на программы).

# Выводы

1. Использовать произведение без спроса можно только в учебных, научных, информационных целях, а также (в некоторых случаях) — в личных целях;
2. Авторские права защищаются невероятно долго, так что владелец может найтись всегда;
3. Есть несколько отдельных допущений, но в них надо быть уверенным!

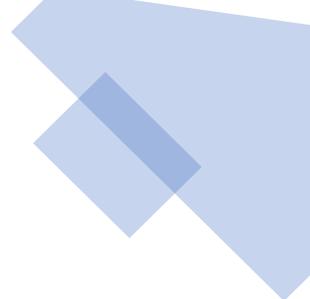


Права на код



# О чём поговорим:

1. Как защищается исходный код?
  2. Нужно ли регистрировать исходный код?
- 



# Общие принципы

1. Код «исходный текст программы для ЭВМ» в России защищается по авторскому праву, как литературное произведение;
  2. Существует Открытый реестр программ для ЭВМ, в который можно внести (задепонировать) код. Это не обязательно;
  3. Основная проблема при защите — получение кода программы-нарушителя.
- 

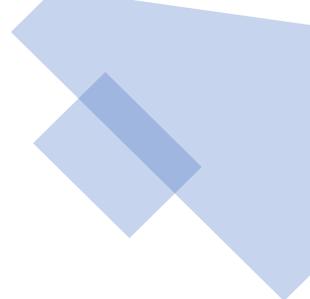
# Депонирование ПО

1. Программу можно зарегистрировать. При прочих равных зарегистрированная программа имеет больше защиты («презумпция авторства»);
2. Каждая версия программы может регистрироваться отдельно;
3. Код не индексируется и не проверяется. Наличие аналогичного кода в реестре не смотрят;
4. Покупая программу, вы не обязаны проверять реестр.

# Зачем депонировать?

1. Отчётность по НИР
2. Налогообложение: проще обосновать, что программа — это программа;
3. Полезно для государственного заказчика. Импортозамещение.

**Задепонировав программу, вы будете регистрировать переход прав на неё!**



## Альтернативные реестры

1. Выложить исходники в облако;
  2. Выложить в онлайн-репозиторий;
  3. Задепонировать в депозитарии ВОИС (WIPO) или у частных лиц.
- 

# Что ещё сделать?

1. Запатентовать алгоритм, лежащий в основе программы;
2. Защитить интерфейс в качестве промышленного образца;
3. Ввести режим коммерческой тайны в компании.

Важно не только защитить программу, но и обеспечить прослеживаемость перехода прав на неё! Другими словами, иметь цепочку договоров от авторов к правообладателю.

См. также: служебные произведения.

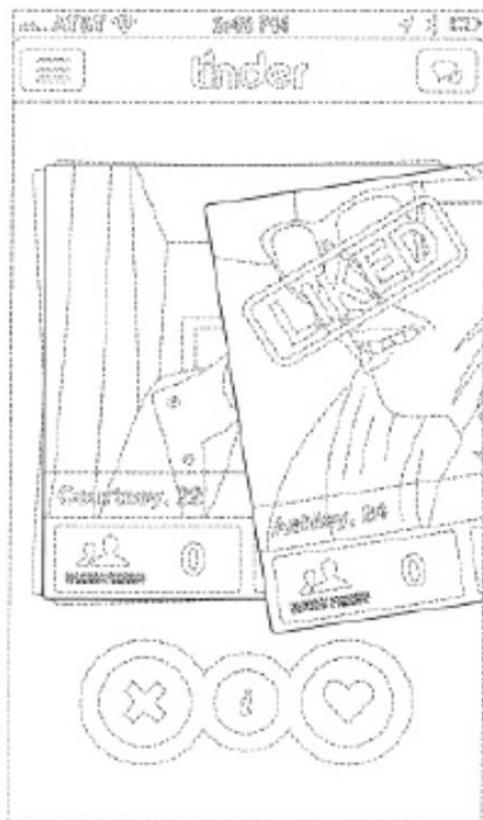


FIG. 1

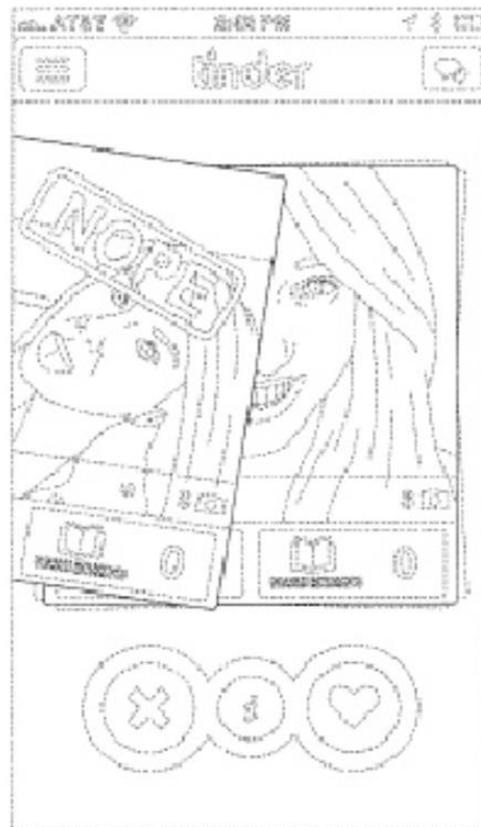


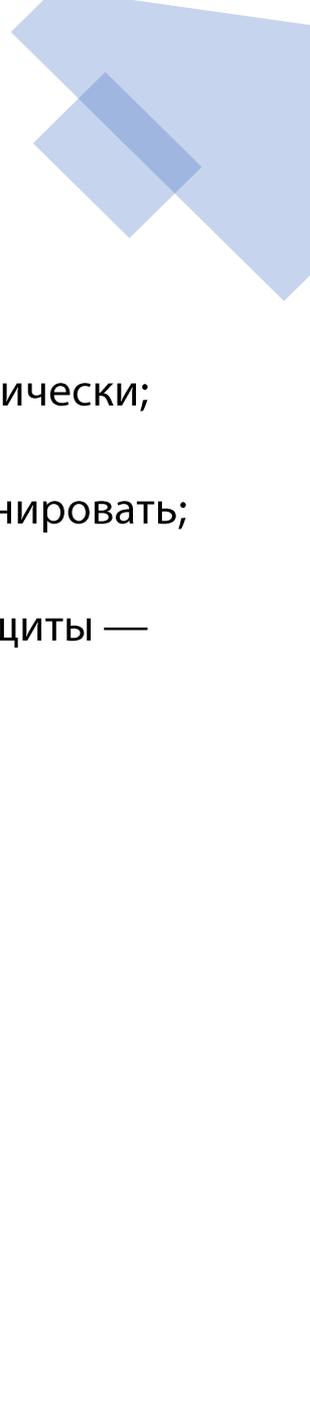
FIG. 2

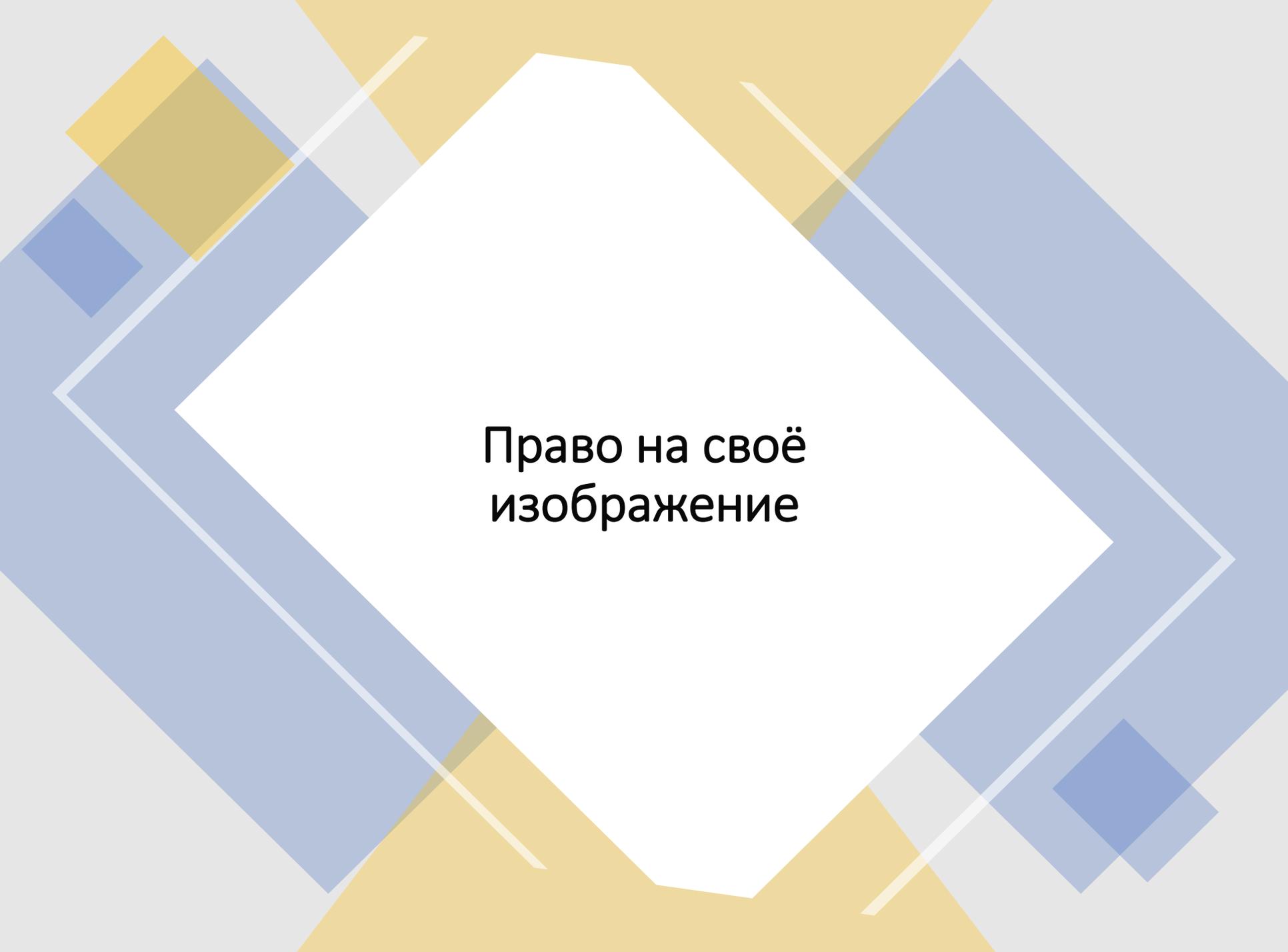
Промышленный  
образец: Tinder

Патенты  
US10203854BB и  
US9733811BB

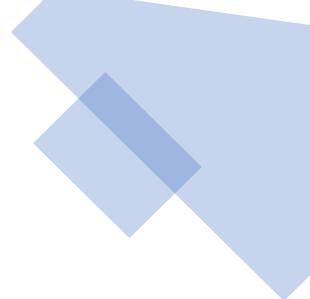


# Выводы

1. Исходный код защищается автоматически;
  2. Но при желании его можно задепонировать;
  3. Есть и альтернативные способы защиты — если есть деньги и время.
- 



Право на своё  
изображение



# О чём поговорим:

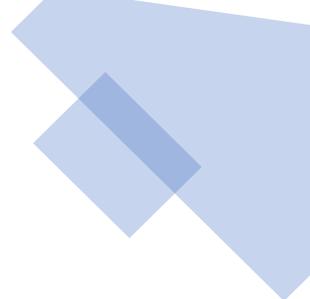
1. Что делать, если ваше фото кто-то использует без спроса?
  2. Как получить разрешение, если вы хотите использовать фото другого человека?
- 

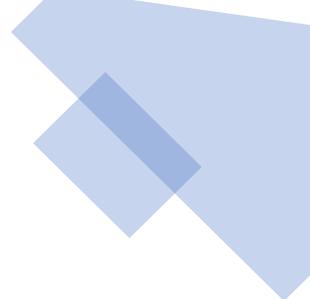
# Что такое «право на своё изображение?»

1. Согласие происходит не от авторских прав, а от права на защиту чести и достоинства и права на неприкосновенность частной жизни;
2. Ст. 152.1 Гражданского кодекса: запрещено использовать изображение гражданина без его согласия;
3. Распространяется и на фото, и на видео;



# Последствия

1. Удаление фотографии;
  2. Компенсация морального вреда.
- 
- 



## Исключения из правила

1. Публичный интерес — в отношении известных личностей;
  2. Изображение получено в открытом месте или во время публичного мероприятия (если гражданин — не основной объект на фотографии);
  3. Гражданин позировал за плату.
- 

# Уточнения

1. Распространяется не только на лицо и не только на фото;
2. В отношении детей — согласие родителей;
3. В отношении умерших — их супруг, дети, родители;
4. Существует параллельно с авторскими правами фотографа;
5. Параллельно — персональные данные.

## Из практики

1. Размещение фото в интернете не является согласием на использование, если правилами сайта не установлено иное;
2. Согласие можно дать под условием;
3. Согласие можно отозвать, но могут потребовать компенсировать возникшие убытки;
4. Не нужно в отношении животных 😊

# Что делать?

## **Ваши права нарушили:**

1. Найти на сайте форму с жалобой на использование вашего изображения или форму жалобы по dmca;
2. Напишите претензию;
3. Если изображение сопровождается ложной информацией, это нарушение ст. 152.

## **Вы фотограф:**

1. Подписывайте договор или согласие на использование изображения (model release) со всеми изображенными лицами.

## Выводы

1. Нельзя использовать чужие фото без разрешения;
2. Помимо авторских прав, существует право на свое изображение;
3. Защищайтесь, если кто-то использует ваши фото без разрешения;
4. Подписывайте согласие, если фотографируете кого-то и собираетесь выкладывать.

# Спасибо!

- [facebook.com/  
roman.yankovskiy](https://facebook.com/roman.yankovskiy)
- [vk.com/roman1](https://vk.com/roman1)