

---

г. Красноярск, август 2019 г

**Пояснительная записка  
об идее создания нового гибридного кластера  
в рамках проекта «Енисейская Сибирь»:**

## **Сибирский Кино-Индустриальный Фонд «55 ПАРАЛЛЕЛЬ»**

**Концепция развития территории:**

У Великой сибирской реки Енисей от Красноярского моря в районе залива Сарагаш, что на границе Хакасии и Красноярского края до хакасских озёр Шира, Белё и далее, включая Национальный парк Ергаки, от Красноярска до Краснотуранска необходимо создать уникальный гибридный культурно-индустриальный кластер.

Генеральный замысел развития этой территории заключается в том, чтобы объединить три индустрии: киноиндустрию (производство и прокат, сопутствующие производства и пр.), высокие технологии (робототехника, программирование, искусственный интеллект и т.п.) и туристическую индустрию. Объединив три драйвера культурного и экономического развития территории, мы получаем синергетический эффект.

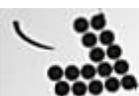
Если мы возьмем пространство от Ергаков до Краснотуранска и Минусинской котловины, всё что в Красноярском крае и Хакасии находится на 54-55 параллели, мы увидим колоссальный потенциал: биосферный, климатический, археологический, исторический, культурный, человеческий.

Киноиндустрия, туристическая индустрия за счёт привлечения денег - финансового ресурса, могут стать причиной и драйвером сильнейшего экономического эффекта!

Мы можем создать Великолепный пример мощного культурно-экономического кластера мирового уровня, уровня Голливуда в США и Болливуда в Индии, на основе которого разовьется не только территория Красноярского края и Хакасии, но и получит импульс развития киноиндустрия в России вообще.

## Что такое “кластер”?

- Кластер – это добровольное партнерское объединение географически сконцентрированных взаимосвязанных компаний и организаций в отдельной отрасли или во взаимодополняющих отраслях
- Эти компании одновременно партнеры и конкуренты.



### ПОТЕНЦИАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ КЛАСТЕРА



Популярность и интерес к Siberia растёт, растёт во всём мире. Развивается въездной туризм для иностранцев. Кино в России вот уже который год на подъёме – растёт число российских фильмов, выходящих в прокат. Растёт количество зрителей, посетивших российские фильмы, как внутри страны, так и за её пределами. Во многих странах высок интерес к российскому кино, а это новые потенциальные рынки. Технологии в области робототехники, программирования, искусственного интеллекта обновляются уже не один раз в год... **Эти перспективы развития должны стать для нас предметом и фокусом внимания.** Нам необходимо успеть закрепиться в этих индустриях (сегодня именно они являются драйверами мировой экономики) и получить максимальные дивиденды

---

Территорию, необходимую для строительства кластера требуется наделить статусом территории опережающего социально-экономического развития в соответствии с Федеральным законом РФ №473-ФЗ от 23 декабря 2014 года.

#### **Немного статистики:**

Для страны, которая одержима фильмами, в Индии еще очень мало кинозалов: их около 13 тыс. по сравнению с почти 40 тыс. в США.

Статистика по кинозалам в России - <https://research.nevafilm.ru/research/statistika/>

#### **Количество , выпускаемых в год фильмов в разных странах:**

Великобритания (117 фильмов в год).

Франция (228 фильмов в год).

США (603 фильма в год).

Бразилия (82 фильма в год)

Нигерия (более 1000 фильмов в год).

Саудовская Аравия (2 фильма в год).

Ирак (25 фильмов в год).

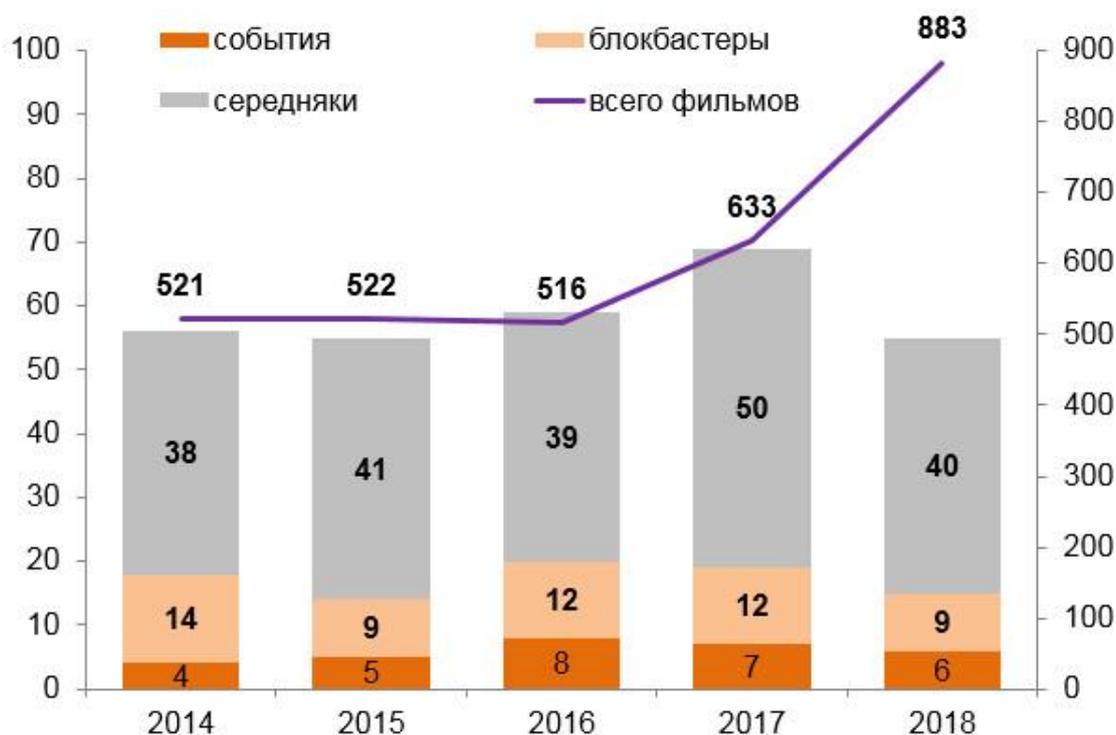
Россия (150 фильмов в год).

Индия (1146 фильмов в год).

Бирма (10 фильмов в год).

Австралия (27 фильмов в год).

## Число фильмов в российском прокате по доле населения, охваченного кинопоказом, посмотревшего фильм



Источники: Кинобизнес сегодня, Бюллетень кинопрокатчика, comScore, ЕАИС, Невафильм Research

<https://research.nevafilm.ru/research/research-news/view/research-2018-2019/>

Ключевые тренды российского кино. - <https://rm.coe.int/ru-2018-key-trends-of-russian-cinema-rus/16808d7211>

### Как осуществить задуманное:

Такую масштабную задачу необходимо решать общими усилиями: государства, крупного бизнеса, предпринимательского, культурного и научного сообщества, общества в целом.

Поэтому мы предлагаем создать координирующий центр – Сибирский Кино-Индустриальный Фонд «55 ПАРАЛЛЕЛЬ», который возьмёт на себя роль субъекта строительства нового кластера экономики в Сибири под патронажем Правительства России и Правительства Красноярского края.

Финансирование данного большого проекта должно производиться за счёт собственных средств крупных ФПГ в виде доходных и возвратных долгосрочных

---

инвестиций (от 5 лет), средств госбюджета, иностранных инвестиций, заёмных средств от финансовых структур и учреждений.

Фонд СКИФ «55 ПАРАЛЛЕЛЬ» (далее Фонд), как структура, аффилированная государству должен выступить поручителем и гарантом выделения денежных средств субъектам малого и среднего предпринимательства, КОТОРЫЕ будут участвовать в создании нового кластера экономики Сибири и России в целом. Он же является основным распорядителем финансовых средств и управляющей структурой.

Субъекты малого и среднего предпринимательства, а также крупный бизнес, желающие принять участие в столь масштабном проекте, должны не только принять условия предоставления поддержки Фонда, но и стать «евангелистами», идейными соратниками и носителями концепции, можно сказать, новой индустриально-культурной революции, разворачивающейся на просторах Енисейской Сибири.

Несколько сот квадратных километров сибирской земли должны стать мировым центром новой культурной революции и преобразования человечества.

Центром, создающим новые эстетические стандарты.

При создании города – центра кластера, необходимо использование в строительстве новейших природоподобных, заботящихся об экологии технологий. Сохранение естественного ландшафта и географическая пространственная рассредоточенность/растянутость кластера/города. Новые архитектурные (тематические анклав) и транспортные решения (SKY WAY например) создадут уникальное культурное пространство, творить в котором будут стремиться ведущие творческие личности со всего мира.

Необходимо создать позитивную мифологию вокруг города/кластера силами PR, маркетинга и рекламы, и конечно с помощью художественных средств, а именно КИНО. И первое, что необходимо сделать, это снять художественно-документальный футуристический фильм об удивительном городе в Енисейской Сибири, как о городе, который уже есть! Нужно создать атмосферу творческой свободы, радости, добра, материального и духовного изобилия на территории новой культурной Мекки! Таким образом, получить вирусный контент, чтобы заинтересовать и творческих людей, и инвесторов. Огромное количество творческих людей в стране, живущих и работающих за Уралом и нереализованных творчески, желают и способны создавать интересное, крутое и что важно, коммерчески востребованное кино, произведения архитектуры, объекты и технологии для кино, а туристический сегмент кластера способен и имеет потенциал, чтобы принять гостеприимно многих желающих. И далее необходимо проводить пропаганду новой культурной революции, зародившуюся в Енисейской Сибири, создавать Евразийский культурный центр всеми доступными и креативными способами и средствами.

**Финансовый механизм:**

Наполнение фонда помимо средств бюджетов региона и федерации, инвестиций ФПГ может и будет осуществляться за счёт отчисления СМСП части финансовых средств, получаемых на ведение бизнеса, проведение работ и оказания услуг в рамках создания проекта кино-индустриального кластера под гарантии и поручительство Фонда.

Так, желая принять участие в создании и включаясь в список контрагентов Проекта, субъект СМСП получает финансирование с помощью Фонда и отдаёт часть получаемых финансовых средств в размере 50% в распоряжение Фонда для перераспределения в целях финансирования Проекта в целом. Данные финансовые средства поступают на счета Фонда и используются исключительно для нужд развития Проекта под контролем Наблюдательного Совета Фонда.

Фонд, как поручитель и Гарант несёт солидарную ответственность вместе с заёмщиком по возврату тела кредита, а также субсидирует процентную ставку по кредиту в размере 25% от ставки кредитования.

За поручительство и гарантию по кредиту Фонд взимает плату согласно тарифов Фонда.

Фонд помогает в финансировании только тех предприятий – СМСП, которые участвуют в проекте.

*С Уважением, автор идеи,*

*Глава СКИФ «55 ПАРАЛЛЕЛЬ» Олег Геннадьевич Коледов.*