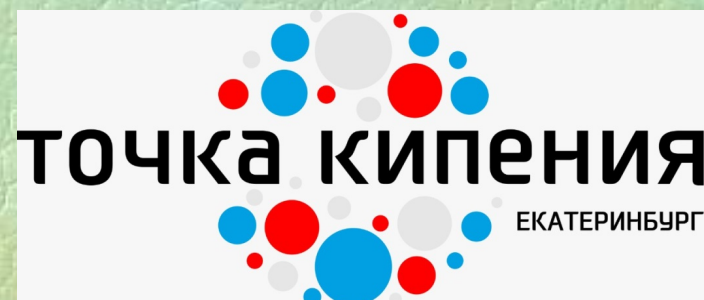




ШКОЛА
«Ресурсы логики:
от культуры мышления к технологическим
перспективам»

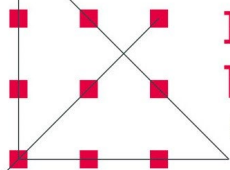
Ведущий: Алексей Кислов

Екатеринбург
2020

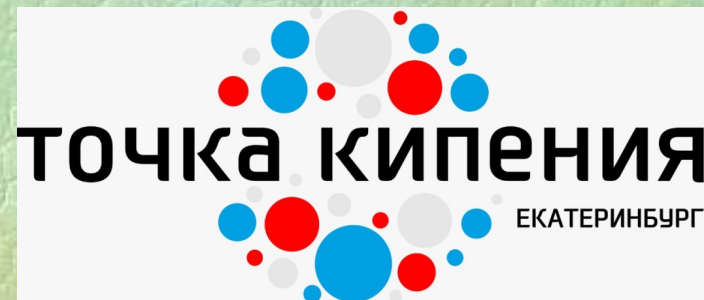
Ресурсы логики:

от культуры мышления к технологическим перспективам

- ☐ **Культура интеллектуального досуга: корифеи умных развлечений (популярные лекции)**
 - **Знаменитые головоломки (интеллектуальный практикум)**
- ☐ **Критическое мышление и неформальная логика (популярные лекции)**
 - **Непринуждённые игры разума (интеллектуальный практикум)**
- ☐ **Современная логика: предмет и значение, история, логический анализ языка, основные системы, прикладные аспекты (популярные лекции)**
- ☐ **Неклассические логики (популярные лекции)**



**клуб
мышления**
Екатеринбург



Точка кипения

ЕКАТЕРИНБУРГ



Екатеринбург
2020

Алексей Кислов

Культура интеллектуального досуга



Корифеи интеллектуального досуга:

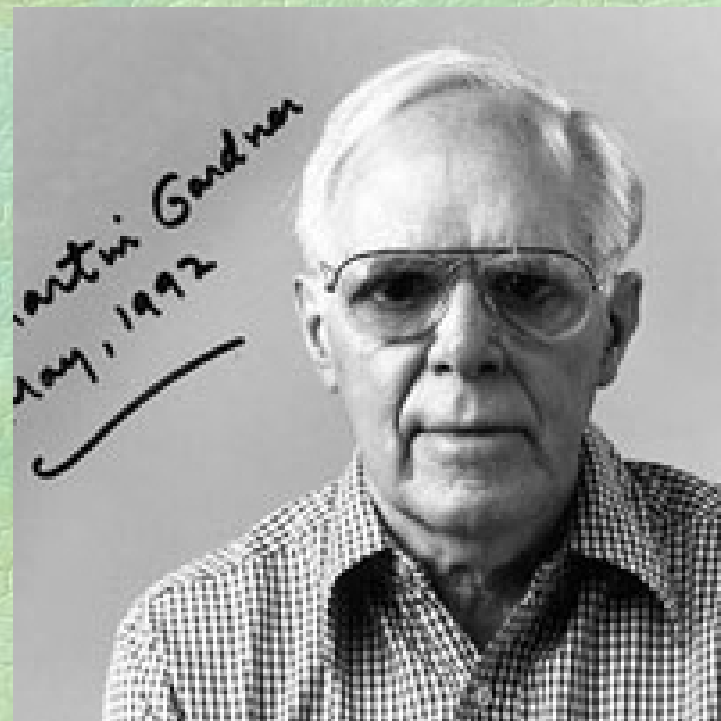
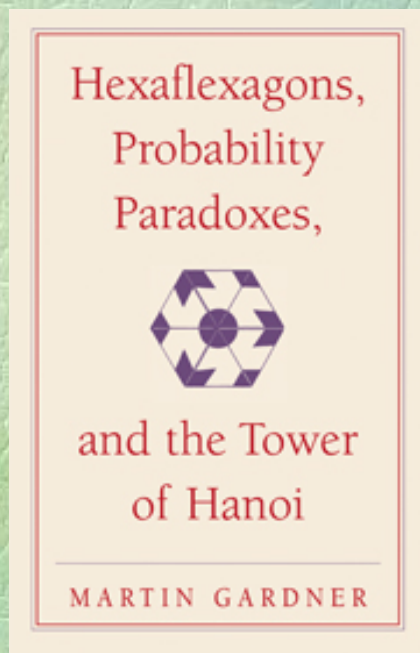
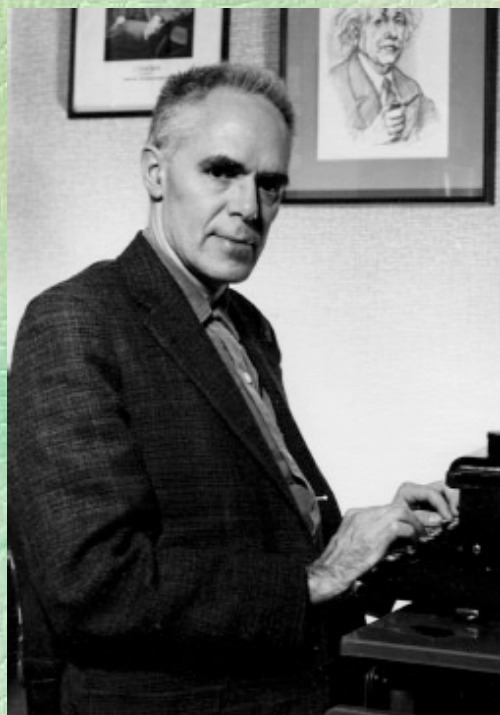
- *Льюис Кэррол / Чарльз Лютвидж Доджсон (1832–1898)*
- *Сэмюэль Лойд (1841–1911)*
- *Генри Эрнест Дьюдени (1857–1930)*
- *Мартин Гарднер (1914–2010)*
- *Рэймонд Смаллиан (1919–2017)*
- *Даглас Хофштадтер (р. 1945)*

Корифеи интеллектуального досуга:

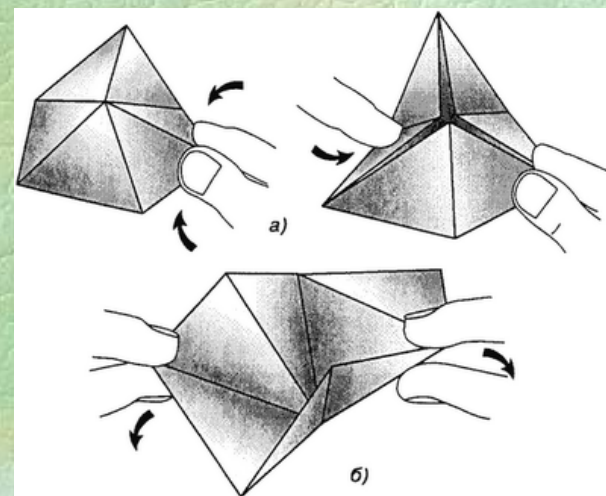
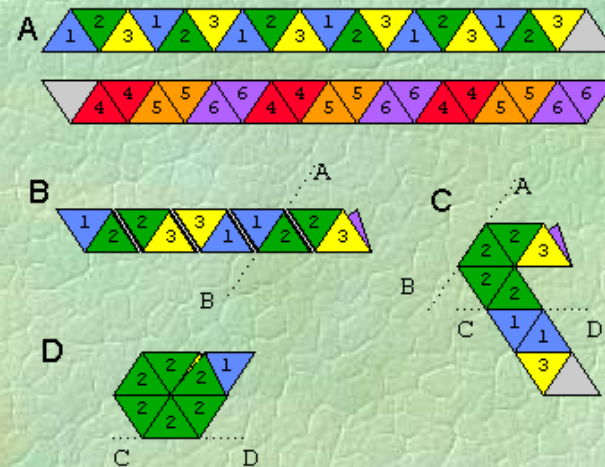
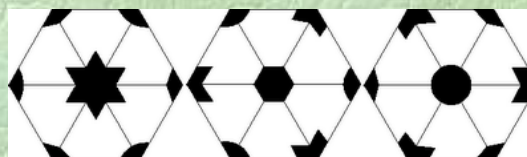
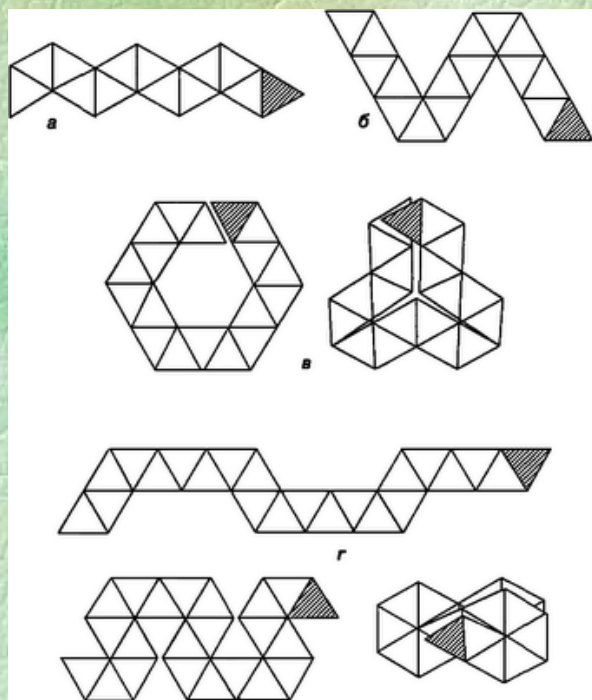
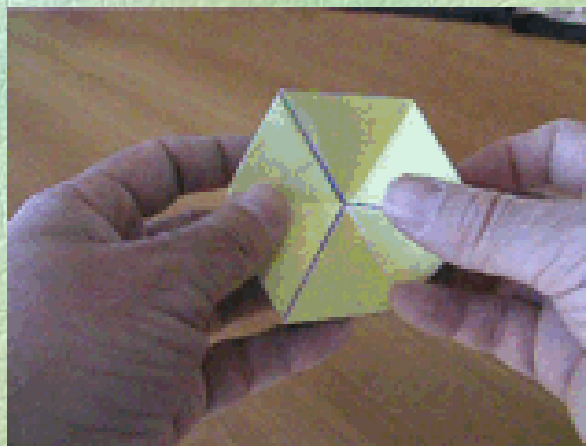
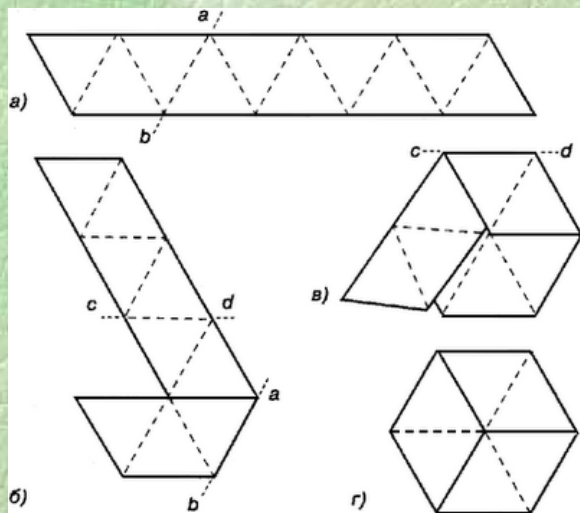
- *Льюис Кэррол / Чарльз Лютвидж Доджсон (1832–1898)*
- *Сэмюэль Лойд (1841–1911)*
- *Генри Эрнест Дьюдени (1857–1930)*
- *Мартин Гарднер (1914–2010)*
- *Рэймонд Смаллиан (1919–2017)*
- *Даглас Хофштадтер (р. 1945)*

Мартин Гарднер (1914–2010)

Популяризатор науки, искусный изобретатель и крайне разборчивый коллекционер занимательных задач, интеллектуальных игр и фокусов. Он автор трех десятков книг интеллектуально-досуговой тематики.



Гексафлексагоны





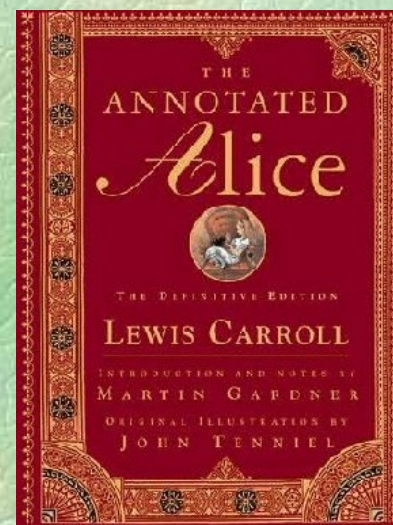
ambigram

Martin
Gardner

листовертень

«*Mathematical
Games*»

Martin
Gardner



Аббревиатура «**MG**» надолго стала брендом культуры интеллектуального досуга благодаря таланту Гарднера видеть повод для умных развлечений даже в самом обыденном — в полосках и листах бумаги, в зеркальных отражениях, в начертаниях букв и цифр, в плиточной мозаике, в знакомых с детства настольных играх и во многих других вещах, делая эти предметы необычными, даже таинственными. А главное, он умел находить тех авторов интеллектуальных забав, кому этот талант был присущ в не меньшей степени, и вовлекать их в свое творчество, насыщая темы и сюжеты, традиционно считающиеся математическими, духом гуманитарной культуры.

- Гарднер М. Математические чудеса и тайны. Математические фокусы и головоломки. М.: Наука, 1967.
- Гарднер М. Математические головоломки и развлечения. М.: Мир, 1971.
- Гарднер М. А ну-ка догадайся. М.: Мир, 1984.
- Гарднер М. Есть идея! М.: Мир, 1982.
- Гарднер М. Крестики-нолики. М.: Мир, 1988.
- Гарднер М. Математические досуги. М.: Мир, 1972.
- Гарднер М. Математические новеллы. М.: Мир, 1974.
- Гарднер М. Этот правый, левый мир. М., 1967.
- Гарднер М. Путешествие во времени. М.: Мир, 1990.
- Гарднер М. От мозаик Пенроуза к надежным шифрам. М.: Мир, 1993.

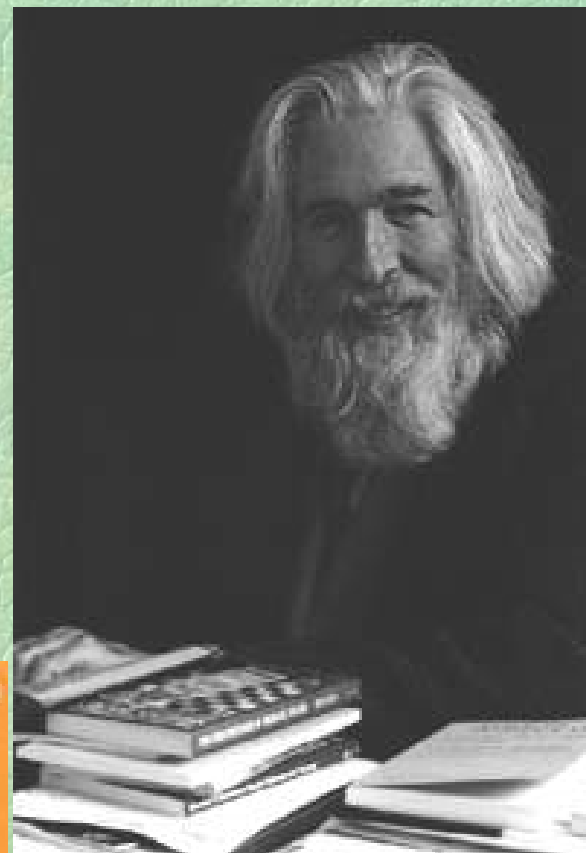


Корифеи интеллектуального досуга:

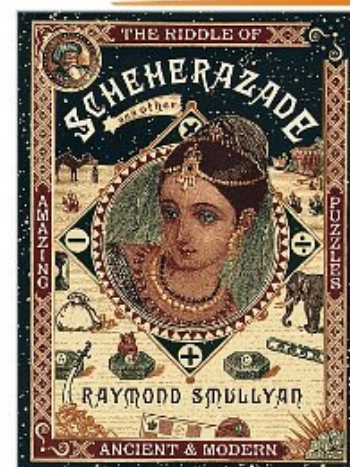
- *Льюис Кэррол / Чарльз Лютвидж Доджсон (1832–1898)*
- *Сэмюэль Лойд (1841–1911)*
- *Генри Эрнест Дьюдени (1857–1930)*
- *Мартин Гарднер (1914–2010)*
- *Рэймонд Смаллиан (1919–2017)*
- *Даглас Хофштадтер (р. 1945)*

Рэймонд Смаллиан (1919–2017)

был, прежде всего, блестящим ученым, автором фундаментальных трудов по теории формальных языков, он лишь в довольно солидном возрасте посвятил себя «несерьезной» литературе по логике, оказавшись непревзойденным мастером

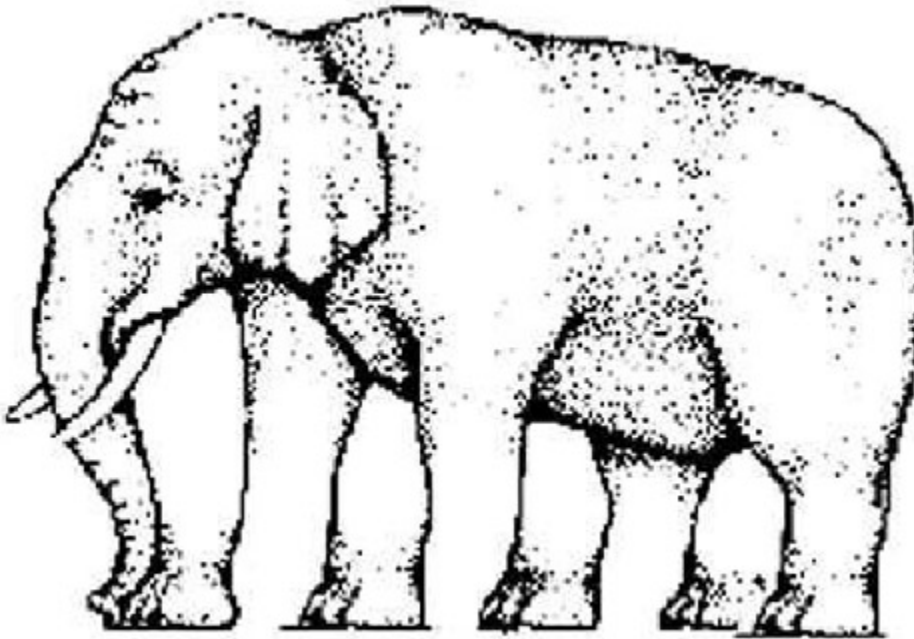


Click to LOOK INSIDE

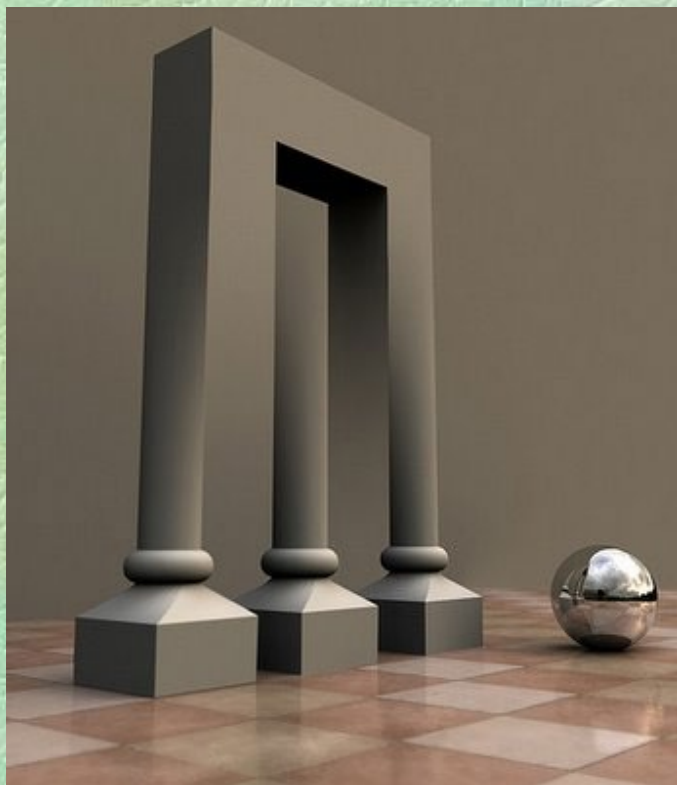


ПАРАДОКС

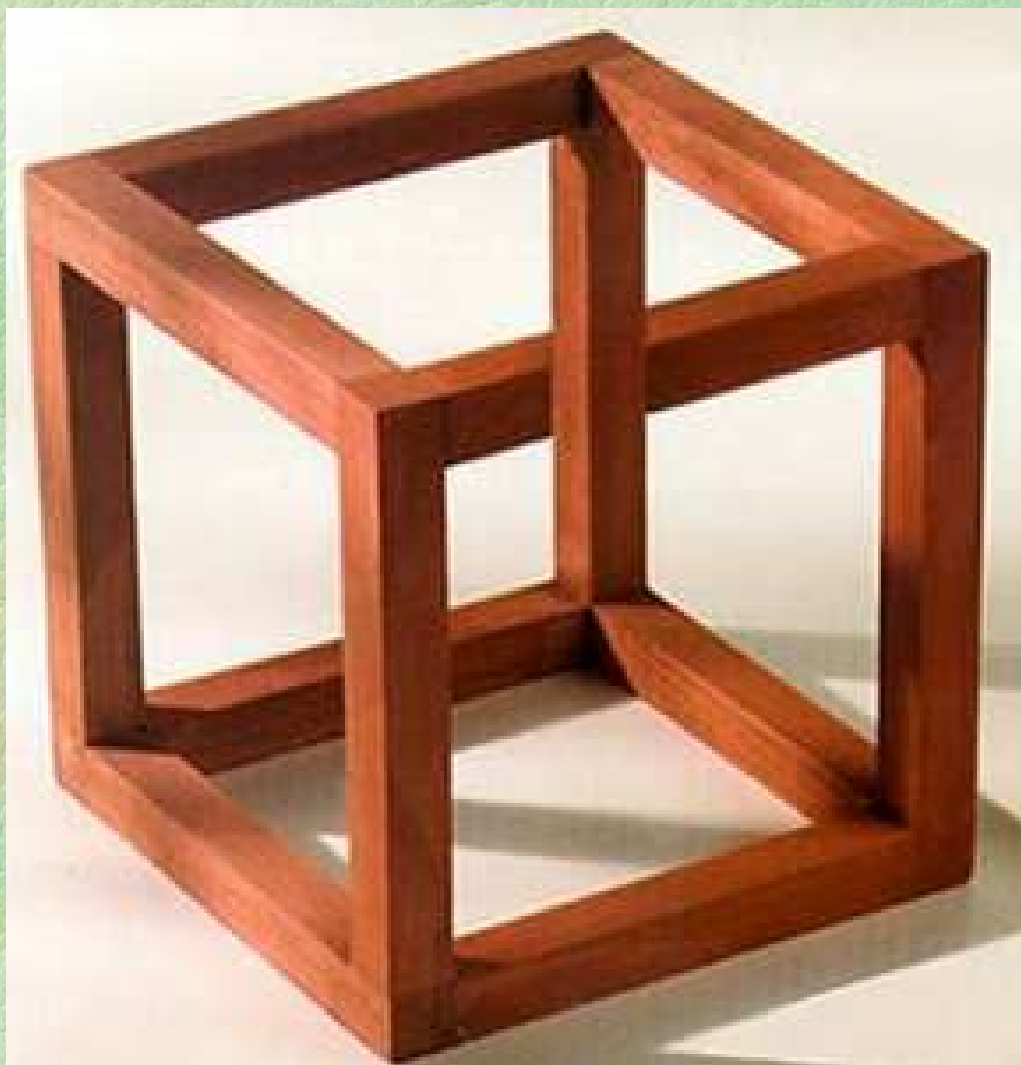
*Предложение, записанное в этой рамке,
является ложным*



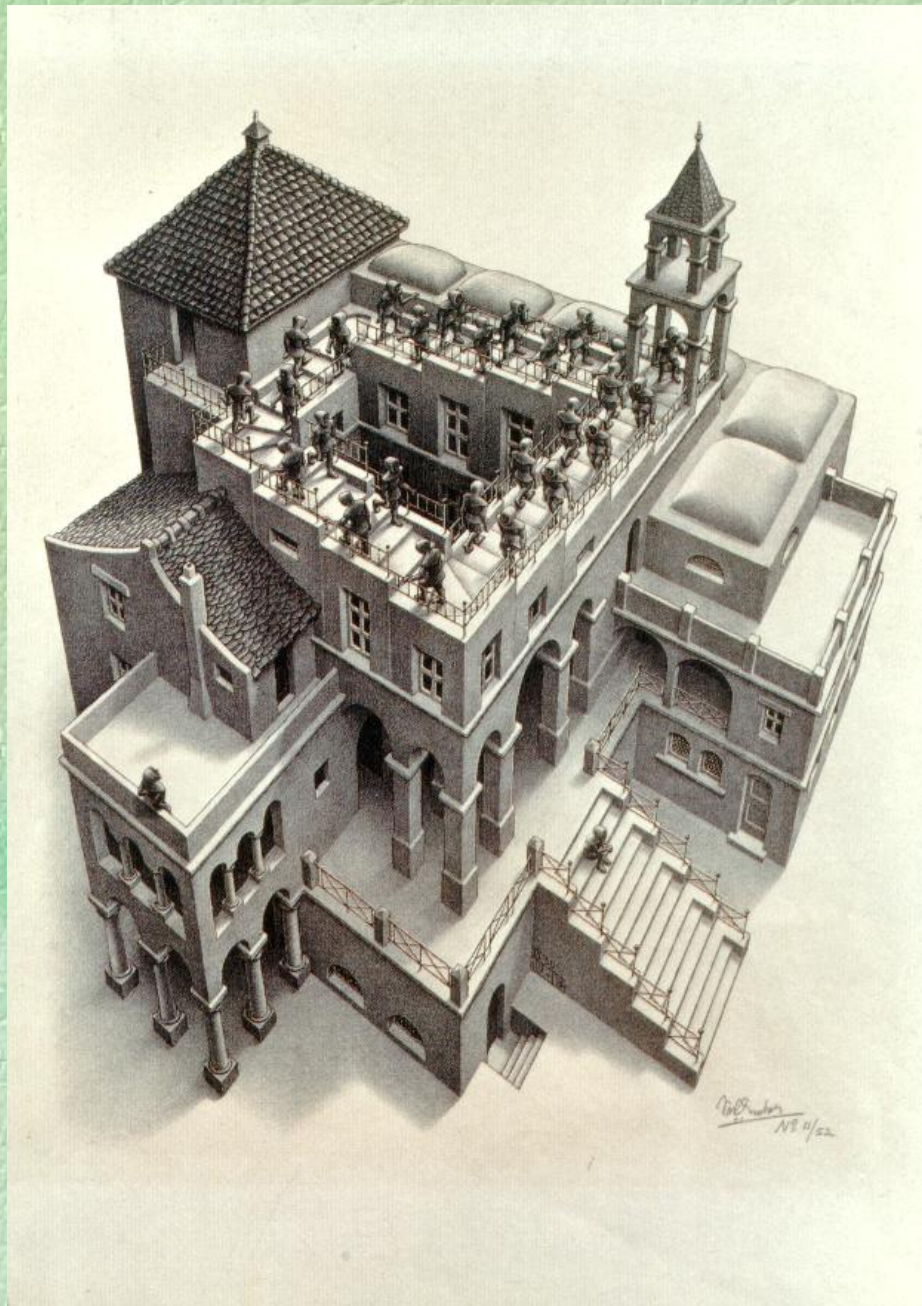
**ЗДЕСЬ НЕТ
НИКАКОГО
КВАДРАТА**



**«Вилка дьявола» Норман Минго
1965**



«Невозможный куб» М. Эшера



- Смаллиан Р. Как называется эта книга? М.: Мир, 1981.
- Смаллиан Р. Алиса в стране смекалки. М.: Мир, 1985.
- Смаллиан Р. Принцесса или тигр. М.: Мир, 1987.
- Смаллиан Р. Всё дело в логике. М.: Канон, 2019.



Пример сугубо «логического»
палиндрома:

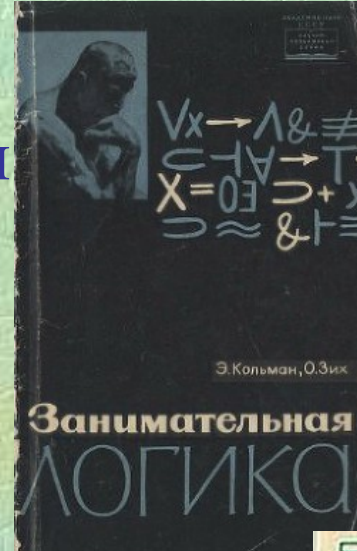
Не до логики – голоден

Дмитрий Авалиани (1938–2003)

«Любопытная склонность к созданию головоломок не отличает какую-либо расу или исторический период. Она с рождения заложена в каждом человеке независимо от того, когда он пребывал на земле, хотя может проявляться в самых различных формах. Не играет роли, кому конкретно она приписывается, египетскому ли сфинксу, библейскому Самсону, индийскому факиру, китайскому философу, тибетскому махатме или европейскому математику»

**Генри Дьюдени.
Кентерберийские головоломки**

- Кольман Э., Зих О. Занимательная логика. М.: Наука, 1966.



- Бизам Д., Герцег Я. Игра и логика. М.: Мир, 1975.
- Бизам Д., Герцег Я. Многоцветная логика. М.: Мир, 1978.



- Шапиро С. И. Решение логических и игровых задач (логико-психологические этюды). М.: Радио и связь, 1984.



- Дрессер К. Обольстить логикой. Выводы на все случаи жизни. М.: БИНОМ, 2015.



Перспективы дальнейших обсуждений:

- Регионы интеллектуальных развлечений
 - «Немного здорового пифагореизма»
 - Поэтика задач и риторика решений
-
- *Кислов А. Г.* Культура интеллектуального досуга: поэтика задач и риторика решений // Модели рассуждений – 4: Аргументация и риторика. Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2011. (Рацио.ru. Электронный научный журнал. Вып. 5. <https://journals.kantiana.ru/journals/ratio/current/>)
 - *Кислов А. Г.* Культура интеллектуального досуга: немного здорового пифагореизма // Герменевтика сообщества: материалы конференции. Самара: Изд-во «Самарский университет», 2011.
 - *Кислов А. Г.* Культура интеллектуального досуга: к стратегии *edutainment* // Социум и власть. 2013. № 1 (39).
 - *Кислов А. Г.* Ускользящая красота головоломок // Известия Уральского федерального университета. Серия 1. Проблемы образования, науки и культуры. 2013. № 4 (119).



СПАСИБО!



СПАСИБО!



СПАСИБО!